



Béatrice und Peter Traxler, die Initianten des Projekts



Das Bühnenbild harmoniert wunderbar mit der alten Dorfkirche aus dem späten 17. Jahrhundert



Zweimal ausverkauft – erwartungsvolle Gesichter!



Die Künstler treten in Kostümen der damaligen Zeit auf.



Marc Schmassmann als Modest Mussorgsky



Das grosse Tor zu Kiew – Maestoso con grandeza !



Verdienter Schlussapplaus – Standing Ovations!



A. Skrjabin – Nocturne für die linke Hand



Irina Georgieva plays Rachmaninov